

Kung Fu de la Grande Image avec Emile Morinière

CONTREZ UNE ATTAQUE COMME UN DRAGON

Le Kung Fu Dahara de l'école Kun Lun, pratiqué depuis des siècles par les tribus nomades transitant sur la Route de la Soie, est enseigné en France par Elie Philippe L'Antoine. Il a dépêché deux de ses instructeurs, Emile Morinière et Nathalie Crocetti, pour nous faire découvrir cette école peu connue enseignée au Cercle Tissier.

Par Ludovic Mauchien - Photos : Johann Vayriot



Emile Morinière

NÉ LE 27 août 1978

TAILLE : 1,71 m

GRADE : Instructeur

CLUB : Cercle Tissier

STYLE : Kung Fu
de la Grand Image (Dahara)



Emile Morinière : « Je suis en garde Yin du style du Dragon de notre école, et Nathalie est en garde Yang du Dragon. »



GROS PLAN



« Sur une attaque de poing au visage en fer de lance (attaque directe), j'esquive en prenant une position de profil. Je contrôle le coude tout en contre-attaquant simultanément au visage en fer de lance ».

« Nathalie fait descendre mon bras gauche pour ouvrir ma garde. Je la



« Je passe la tête et maintiens la pression au niveau génital avec mon épaule. Je contrôle son axe avant avec mon bras arrière. Je bloque sa jambe arrière avec mon bras avant. »



« Je la saisis à la cheville, la soulève et la projette en arrière, provoquant un choc respiratoire ».



« Je contrôle son bras et j'applique un sabre de main (frappe avec le tranchant)

Les conseils de l'expert

⊕ « Face à l'adversaire, il faut rester détendu et relâché tout en étant bien concentré pour bouger avec lui ».

⊕ « Nous devons garder le contact avec l'axe du corps pour considérer les 3 niveaux d'attaque (tête, thorax, abdomen). »

⊕ « Il faut avoir une position très stable, être enraciné et ne pas pencher vers l'avant ou l'arrière afin de réagir en anticipation aux mouvements de l'adversaire. »



laisse entrer et j'absorbe son attaque de coude (aile de dragon) au thorax ».



« Nathalie recule pour m'appliquer une clé de bras. Je réduis la distance tout en me protégeant d'un éventuel coup de genou. »



« Nathalie récupère la ligne d'attaque. Elle recule pour appliquer une clé de bras. Je suis son retrait en amorçant un coup de tête descendant aux parties génitales. »



au niveau de la carotide pour amplifier le spasme. »



« Je contrôle sa tête avec l'appui de mon genou gauche pour la maintenir plaqué au sol tout en amorçant une clé de poignet. »



« Je termine avec une soumission par une clé de poignet (le droit). »